

序

閱讀教育是開啟孩子通往世界的一扇窗！透過語文閱讀，讓孩子視野與世界接軌。徜徉書海便能成為上知天文、下知地理，具有豐富學養、視野開闊的未來人才。語文更是各學科的先備基礎，擁有良好的語文理解能力不僅使其他學科學習成效事半功倍，更能具備自學能力，透過各種管道，依循自我節奏隨時自我充實，達成良好的學習成效。

學校老師平日認真於國語文教學及閱讀活動推展，並於課堂中進行寫作教學指導後，引導學生進行文章寫作，希望學生能將平日所看、所學，轉換為自己篇章躍然紙上，能透過寫作抒發中國文章之美，亦培養學生良好自我表達能力及對事物的獨到見解。

為全面提升學生的國語文寫作能力，感謝老師們認真指導及篩選，於學生寫作的篇章中挑出優選作品，經由各班教師繕打、校對，及教務處排版後印製出刊。這些作品可作為孩子寫作的學習楷模，希望透過閱讀他人文章提升自我寫作能力技巧。因此，希望家長您也能多鼓勵孩子善加運用此刊物，閱讀其中文章，適時學習優美詞句寫法及文章結構，並於平時多加練習，唯有多閱讀、勤書寫練習，方能使寫作能力日益精進，達到提筆成章、行雲流水之境界。

為能激發學生閱讀動機及增進親子互動，鼓勵貴家長能陪同孩子共讀，並進行隨機指導，以增進孩子識字量、語詞理解、文章結構、推論、欣賞等能力，激起孩子對學習國語文之動機、熱情及恆毅力，隨時隨地能運用所學進行自我學習，達成提升國語文能力之目標。

后里國小教務處

中華民國 110 年 6 月 1 日

目 錄

文章名稱	作者	指導老師	頁碼
向獅子學習	501 <u>楊喬茵</u>	<u>伍凱琳</u>	3
向黃喉貂學習	501 <u>張芝瑜</u>	<u>伍凱琳</u>	3
談機智	501 <u>梁羽甄</u>	<u>伍凱琳</u>	4
我最難忘的一首歌	501 <u>盧柏融</u>	<u>伍凱琳</u>	4
圓的聯想	502 <u>賴佩欣</u>	<u>萬浩霖</u>	5
向鮭魚學習	502 <u>呂枚臻</u>	<u>萬浩霖</u>	5
談機智	502 <u>龔山裕</u>	<u>萬浩霖</u>	6
我最喜歡的動物	503 <u>張家豪</u>	<u>毛澤楓</u>	6
向老鷹學習	503 <u>程宥佳</u>	<u>毛澤楓</u>	7
美麗的公園	503 <u>柯沛妤</u>	<u>毛澤楓</u>	7
向動物學習	504 <u>張凱煜</u>	<u>李淑滿</u>	8
四季景象	504 <u>邵俊棠</u>	<u>李淑滿</u>	9
發現生活的美	504 <u>顏皓恩</u>	<u>李淑滿</u>	9
你一定要去的 <u>武陵農場</u>	601 <u>曾柏諺</u>	<u>許銀純</u>	10
你一定要去的 <u>合歡山</u>	601 <u>王子豪</u>	<u>許銀純</u>	11
拜訪三十年後的 <u>張淇</u> 同學	601 <u>趙子萱</u>	<u>許銀純</u>	11
愛是什麼	602 <u>范子芸</u>	<u>曹欣惠</u>	12
小學生活三部曲	602 <u>劉杰</u>	<u>曹欣惠</u>	13
最難忘的旅遊	602 <u>吳紘睿</u>	<u>曹欣惠</u>	13
動物童詩大會串	603 <u>王鵬捷</u>	<u>江秀珍</u>	14
動物童詩大會串	603 <u>吳凱鈞</u>	<u>江秀珍</u>	14
冬天最棒的享受	603 <u>徐小喬</u>	<u>江秀珍</u>	15
難忘的那一刻	604 <u>易天湛</u>	<u>曾得文</u>	15
難忘的那一刻	604 <u>詹品翰</u>	<u>曾得文</u>	16
難忘的那一刻	604 <u>陳韋瑄</u>	<u>曾得文</u>	16

向獅子學習

501 楊喬茵 指導教師：伍凱琳

有著「萬獸之王」之稱的獅子屬於群體動物，在牠們的社會體系中，非常重視團隊合作，但又各司其職，一起努力維持獅群的生計和家族的延續。「三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮」，團結合作力量大，只要團隊合作，就沒有什麼事情無法完成。

在獅子的群體中，有各自需負責的工作。母獅除了要照顧小獅，還要辛苦的負責打獵，牠們會群體行動，並且有策略的狩獵比自己體型還大的獵物；公獅則必須帶領獅群南遷北移，還要保護獅群以及自己的領土不受其他動物的打擾，獅子真的是一個重視分工合作，而且善於溝通的狩獵專家啊！

在人類生活中，有些事情的處理模式和獅子的特性相似，例如：打籃球。籃球是團隊合作的運動，球員們的工作分配跟獅群相似，每個球員負責的位置都很重要，譬如：控球後衛、中鋒等，均負責不同的工作。控球後衛是球隊的掌控者，也是球隊的指揮官，他們隨時要保持清醒的頭腦和開闊的視野，在場上，他就像電影中的導演一樣，是球隊的關鍵人物；中鋒是每個球隊中最高壯的球員，在進攻戰術和防守時，都扮演著至關重要的角色，他們是球隊的樞紐，負責傳遞和得分，其他隊員的工作也都缺一不可，每個人都是球隊中不可或缺的一分子。

雖然人類自認為是萬物之靈，但是大自然中仍有許多值得我們學習的生物，像獅子就具有優秀的領導力和團隊合作的精神。把握並執行這些優勢，也許未來我們在參加各項團體競賽時，就能和同伴更快速的完成任務

獲得勝利。



向黃喉貂學習

501 張芝瑜 指導教師：伍凱琳

牠的頭圓圓的，身體小小的，耳朵是半圓形，有條長長的尾巴，皮毛為黑、白、黃三色相間，體重最重只有三公斤，通常居住在山林間，動作快速而敏捷，大多在白天活動，會群體行動，一起合作打獵，牠們就是黃喉貂。

黃喉貂合作打獵讓我聯想到「團結力量大」的精神，像是螞蟻合作搬運食物、蜜蜂一起採蜜，人類也必須團結才能完成許多事情，團結能使我們更強大。動物都懂得要團結，人類又為什麼都只為了自己的欲望，而不懂得團結和包容，這不是一種羞恥的行為表現嗎？動物都知道團結的重要，人為什麼還無法理解呢？

黃喉貂的團結表現在互相幫助，就像人在團體生活裡需要互相支援，如果不懂得團結，就會像一虎難敵眾犬，光憑一隻老虎是贏不了一大群狗的，如果你一直孤身一人，在這個社會中是贏不了一群團結的人，所以懂得團結是一件很重要的事。「團結力量大」、「團結就是力量」，這兩句話的意義重大，退一步海闊天空，多一點包容，人和人之間的相處就能更和諧更團結。

團結可以讓我們在生活中輕鬆完成許多事，例如做家事不是一個人就可以快速完成的工作，而是需要一家人一起做才能更快、更輕鬆的完成，所以團結這件事真的很重要啊！

我要向黃喉貂學習「團結」，因為團結力量大，透過團結的助力就能

把難關一一破解。大家團結一致，就能發揮最大的力量，把事情變得簡單一些，如果每個人都有退一步海闊天空的想法，就能學會包容及退讓，如果想與黃喉貂一樣團結，就要了解這些觀念，實踐團隊活動，這個社會就會變得更美好。



談機智

501 梁羽甄 指導教師：伍凱琳

機智是運用智慧的頭腦，以臨危不亂、處變不驚的方式來解決問題。機智可以幫助我們化解危機的場合，尷尬的氣氛也能迎刃而解。托爾斯泰曾這麼說：「沒有智慧的頭腦，就像沒有蠟燭的燈籠。」如果能妥善運用智慧，那未來將會是一片光明。

三國時期，孫權和劉備聯合對抗曹操，孫權的部下周瑜和劉備的部下諸葛亮要一起抗敵。周瑜十分妒忌諸葛亮的才華，因此想要找機會除掉他。於是便故意刁難諸葛亮，要他在十日內造十萬枝箭。諸葛亮不畏懼，他保證自己三天內便可以完成，如果交不出，還自願接受軍法處分。他準備了二十艘船，上面放了許多稻草人，在第三天深夜，江上瀰漫著大霧時，率領船隊向曹操的軍營駛去。曹操聽見戰鼓擂鳴，深怕有埋伏，因此命令一萬個弓箭手不停朝江中射箭，等霧散後諸葛亮已經收集到足夠的箭矢。諸葛亮利用他的智慧，成功的化解了周瑜對他的刁難。

德國將軍霍夫曼某次參加軍隊俱樂部的晚會，有位中士服務生在替大家斟酒時，因為過於緊張，不小心將酒

灑在霍夫曼將軍的禿頭上，會場裡的來賓個個面面相覷，不知如何是好，尤其是那位中士服務員更是嚇得臉色發白、驚慌失措。霍夫曼並未生氣，只是拿起手帕將頭上的酒擦乾，笑著對中士說：「小夥子，我的頭髮已經禿了二十年了，你這個用酒刺激生長的方法我早就用過，真是謝謝你的苦心，不過我還是要告訴你實話，這個方法真的不管用。」不一會兒，全場一片鬨笑，中士非常感激的向霍夫曼鞠躬道歉，德國將軍霍夫曼運用幽默和智慧來化解原本尷尬的場面，也讓晚會的氣氛更加融洽。

在日常生活中如果遇到突發狀況時，需要用機智解決問題。首先必須先冷靜下來，仔細的思考發生的問題，從中針對問題來解決，平時也可以多閱讀名人展現機智的故事，當遇到困難時便可擷取裡面相關的回應作為參考。

運用智慧可以掌握趨勢，通過觀察來決定應對的方式，就像劉備的軍師諸葛亮運用智慧化解周瑜的刁難，德國將軍霍夫曼用機智化解尷尬，讓晚會的氣氛更融洽。機智能運用在許多地方，所以擁有智慧和機智真的非常重要啊！



我最難忘的一首歌

501 盧柏融 指導教師：伍凱琳

貝多芬說過：「音樂是比一切智慧、一切哲學更高的啟示。」可見音樂帶來的影響對人來說十分重要。在這十幾年中，我聽過許許多多的歌，其中我最喜歡的歌曲就是周杰倫的「稻香」。

這首歌曲讓我印象深刻，原因是這首歌旋律輕快，歌詞簡單，朗朗上口，讓人百聽不厭，想一唱再唱。除此之外，歌詞內容含有許多深刻的意涵，當我傷心、難過或想放棄時，便會唱一唱這首歌，讓自己的心情平復，也讓自己體內壓力能夠釋放。

這首歌告訴我，在遇到挫折的時候不要只是抱怨，要勇敢的走下去，並樂觀面對，因為在這個世界上還有很多的人正為了生存而努力，所以我們應該要懂得珍惜自己現在擁有的一切，不要遇到一點點困難就感到生氣或想要放棄。

還記得去年的春節期間，全家人一起到日本旅遊，這本是個令人興奮、愉悅的假期，卻因為我和哥哥都太執著想要一隻日本限量的公仔，但前往旅遊的時間已經錯過了銷售日期而鎊羽而歸，造成我倆當天不停的抱怨，影響了爸媽的心情。現在回想起來，我們真的不懂得珍惜美好的時光，太容易被生活中的小挫折影響，就像歌詞中所說的「我們是不是該知足，珍惜一切，就算沒有擁有……」如果是現在的我，一定會更加珍惜目前擁有的一切。

每當我挑戰新的事物，遇到瓶頸想放棄時，總有一首歌會讓我輕輕的跟著哼「不要這麼容易想放棄……」就像歌詞裡說的「追不到的夢想，換個夢不就得了……笑一個吧！功成名就不是目的，讓自己快樂這才叫作意義……」此時就覺得有一股力量緩緩進入我的身體裡，即使面對再大的困難和挫折，我都會記得轉個念頭，面帶微笑的堅持下去，享受追夢過程中一切的好壞，最終一定能收穫滿滿，實現夢想。



圓的聯想

502 賴佩欣 指導教師：萬浩霖

圓

是那類人的便便
在緊張時刻無意間出來說你好
在馬桶裡開衝浪派對
是抒壓的好幫手

圓

是那有白有紅的小湯圓
在寒冷冬至來臨之際
帶來溫暖團圓的小確幸

圓

是那高掛黑夜的月
是黑夜大地的照明燈
是人們小酌的氣氛燈
更是星兒的好伴侶

圓

是那一籃一籃的橘子
是阿嬤用汗水轉化而成的珍寶
充滿了滿滿的愛
甘甜多汁的愛無所不在



向鮭魚學習

502 呂枚臻 指導教師：萬浩霖

在清澈無比的河川中，有一顆顆的魚卵，看起來晶瑩剔透，小巧精緻，那是鮭魚媽媽們歷經千辛萬苦，犧牲了自己的性命，完成一生中最艱困的使命，所產下的生命結晶。

鮭魚有著看似呆呆的眼睛，灰灰的鱗片，牠們有著一種「返鄉」的習性，

阿里山森林公園是適合夏日去的聖地，因為在那裏可以聆聽到蟬的大合唱，不只這樣，在山上如果運氣好的話可以看到很多隻老鷹在天空中盤旋覓食，而且爬山的過程汗珠淋漓感覺通體舒暢；還可以看到千年的老樹，有的直入雲霄、有的是奇形怪狀的……；更可以看到美麗的鳳蝶、漂亮的台灣藍鵲。

我記得去年的暑假，爸爸帶我們全家人一起去阿里山森林公園，我一到購票區時，兩旁大樹林立，彷彿是在迎接貴賓的到來。接下來我們一進園區裡面就與好幾隻的鳳蝶偶遇，牠們在天空中飛呀飛，好像在翩翩飛舞。園區裡有一個步道，裡面矗立著很多參天的古樹，每個都長得很高大，而且都清楚標示著牠們的品種與歲數。那條步道快要走到終點的時候，有一棵年代最久遠的大樹呢！不知道我下次來是什麼時候了。

我覺得我們可以放下3C產品，常到戶外走一走，看一看，或許你會發現許多不一樣的地方喔！



向動物學習

504 張凱煜 指導教師：李淑滿

世界上有各式各樣的動物，牠們有不同的生活習慣和習性，大至海洋中的藍鯨，小至陸地上的螞蟻，都有值得我們去學習的部分，從牠們的行為中帶給我們那些啟示呢？

在寒冷的北美洲大陸上空，有一成群結隊的候鳥正排著V字型的隊伍，趕往溫暖的目的地。「堅持到底，往目標前進！」這就是野雁們的精神寫照。

過程中，如果有野雁受傷或生病了，會有同伴留下來幫忙照顧，絕不會丟下同伴而不顧。這種彼此互相扶持、互相照顧的精神真的非常值得我們學習。我想要把這樣的精神運用在柔道比賽上，在團體賽中要彼此加油打氣、而且要堅持到最後一刻。

在四面八方都是冰冷海水的南極冰山，一群不怕寒風的企鵝正分工合作的獵捕著海水裡的魚蝦們。有一些同伴正用腳固定蛋，用身上皮毛包著蛋，讓小孩快點出生，沒錯分工合作就是企鵝的精神指標，企鵝群裡如果有企鵝生出一顆蛋，企鵝會輪流照顧蛋，比較空閒的企鵝就會出海去捕魚，獵物會集中在冰裡凍著，他們這種彼此照顧、自動自發的精神，很值得學習。我想學習這樣的精神，把它運用在班級的團體活動上，即使有同學因一時疏忽而讓班上輸了比賽，也不能一味的責怪他，因為這樣反而會讓他更加緊張，這樣是無濟於事的。

在無窮無盡、無奇不有的海洋王國裡，有一種哺乳類動物正生存在此。他們可以用額隆發出奇特的聲波，聲波有很多功能，可以偵測海底地形、合作捕捉魚群、警告同伴有敵人出現也可以求偶。互相幫助就是海豚的座右銘。我要學習這種精神，在別人有需要幫忙的時候能挺身而出，絕不袖手旁觀，學習在海豚世界裡彼此互助的精神，如此才能讓團體愈來愈好，自己也能更加進步。

堅持、努力的野雁群讓我學到奮鬥到底才會有逆轉勝的機會；分工合作的企鵝們讓我學到凡事都要配合團體行動；互相幫助的海豚讓我學到互相扶持。這些動物們具備的精神都是值得我好好學習，我相信只要將它好

好運用在我的學習及日常生活，那一定可以讓自己及周遭的人愈來愈幸福。



四季景象

504 邵俊棠 指導教師：李淑滿

黑熊拖著沉重的腳走出洞穴
是春天的景象
白雪帶著一雙隱形翅膀飛向天空
是春天的景象
櫻花拿著一件粉紅衣裳急忙穿上
是春天的景象
蜜蜂提著一個桶子準備採蜜
是春天的景象

太陽公公打開門窗賣力煽火
是夏天的景象
人們拿著冰涼的西瓜大快朵頤
是夏天的景象
衝浪板盡情在水面上彈跳
是夏天的景象
冰淇淋痛苦的被吞噬在嘴裡
是夏天的景象

颱風兇狠的在各地肆虐撒野
是秋天的景象
楓葉如紳士般優雅旋轉落地
是秋天的景象
肉片在烤肉架上等待三溫暖
是秋天的景象
有如強大磁鐵把家人緊緊吸住
是秋天的景象

全家在綠島享受泡溫泉
是冬天的景象
彩色的湯圓在沸騰的水裡載浮載沉

是冬天的景象
雪花幫翠綠山頭染上白色頭髮
是冬天的景象
活潑的火鍋料正在鍋裡舉辦熱鬧舞會
是冬天的景象



發現生活的美

504 顏皓恩 指導教師：李淑滿

美，在我們的身旁，無時無刻都在發生。你可曾想過是誰扮演著開心果的角色，陪伴我們度過心情不好的時刻？是誰在平淡的生活中為我們帶來驚喜？生活中處處充滿美的事物，看似簡單，卻如此撼動人心。

生活中的美就發生在小而有趣的事情上。上學期的期末考，我考得不錯，因此媽媽終於答應買三隻倉鼠作為我的獎勵品，而這些倉鼠的一舉一動就成為我心目中美的畫面。看著倉鼠媽媽在籠子裡不畏懼大風大浪的保護他的小孩，甚至為了保護自己的小孩和別的倉鼠一決高下，真是有趣啊！有一次我看到牠們打打鬧鬧的畫面，就好像我在操場和同學玩鬼抓人，真是令人感到既緊張又刺激呀！每當心煩意亂時，看著他們在籠子裡爬上爬下、一副樂在其中的畫面，原本在谷底的心情就瞬間變好了，我發現了生活中的美就在這小小的籠子裡。

生活中的美就發生在教室內的神祕客人。有一次正當大家聚精會神聽課時，突然在天花板處有個黑影閃過，有同學驚呼一聲：「電風扇」，大家手忙腳亂，有的人關電風扇、有的人將窗戶打開，更有的人試著想要協助驚嚇到站在窗框上的牠，但牠似乎真的很害

套話，沒想到真的在我回臺灣後接到了張淇邀約的電話，令我興奮不已。

張淇的家是位於宜蘭一處占地約一千坪的別墅，雖然房子不算非常大，但她家卻有著整整八百坪的天然草皮，外面雖有大草皮顯出氣派，但一走進屋內能感受強烈又獨樹一幟的哥德風，牆面以岩灰色調為主，少許牆面還穿插著紅、黑、紫的色調，既有著西洋古典，又不忘保留現代感。我想，這也許就是平凡人永遠不了解的藝術吧！

張淇是位頂尖的服裝設計師，她嫁給了一位專業的攝影師，雖然沒有子女，但養了三隻活潑、可愛又機靈的博美犬，家庭氣氛和樂融融，雖然都四十幾歲了，但還是保持著二十歲愛玩、愛探險的青春熱情，看著這家人相親相愛的風氣，還未結婚的我，似乎感到那一絲即將孤老終生的孤單感。自從有了丈夫的陪伴，張淇對於自己設計衣物的高超技巧有了更大的信心，設計的作品也以驚人的天價送到各大時裝週拍賣。這對整天鎖在辦公室，被工作、文件纏身而無法逃出魔掌的我十分羨慕。聊著聊著，我們開始講起小學時期五、六年級一起當糾察隊時總會講的八卦，想起三十年前的時期，我們有些行為還真是幼稚！

由於我能待在宜蘭的時間不多，待會還必須立刻趕到臺北參加一場事關重大的董事會，毫無遊手好閒的「美國時間」，而張淇也要為兩個月後即將在美國紐約舉辦的時裝走秀，設計讓模特兒穿上台的晚宴服裝，因為此次走秀非常重要，張淇必須做好十全十美的準備。就這樣，我們迫不得已要說再見了，但也一起約好了下次等雙方都有空閒的時間，還要再約在法國一起看場時裝秀，並聊聊彼此的生活。

離開了張淇的家後，我覺得張淇她能如願以償地獲得夢寐以求的職業，在事業上步步高升，並嫁給一位性格溫柔、體貼、能好好疼愛自己的老公，身為朋友的我在心裡真心的為她感到開心。我在心裡默默的祝福她在事業上能夠一直維持現狀，並祝福張淇跟丈夫之間的感情越來越好，更期望在多年以後，我們仍是無話不說的好朋友。



愛是什麼

602 范子芸 指導老師：曹欣惠

愛如水滴一般
一滴一滴的增加
也一點一點的減少
直到溢出
或乾涸
只要互相包容
就能使水源源不絕

愛是不會消失的生物
每天悄悄傳達愛意
忙碌不停
有些人沒有發現
愛在世界每個角落
發自內心
就能感受到

愛像一個暖爐
到處帶給人溫暖
真誠與陪伴
是暖心的絕招
多多使用
創造充滿暖意的世界

進行的，上船前，為了每個人的安全，所以所有人都要穿上救生衣。解說員一開始帶我們去看了這裡特有的珍貴動物，包含了黑面琵鷺、灰面鵟鷹、小白鷺鷥，還有一個由紅海欖、欖李、海茄苳和水筆仔所組成的紅樹林。後來解說員更教我們用手拉起蚵棚，沒想到我們拉起了支離破碎的「水母」，實在太有趣了，真令我大開眼界！

除此之外，還有另一個令我魂牽夢縈的地方，那就是小孩子的遊戲天堂「劍湖山」。剛抵達目的地時，老師和我們說了注意事項和集合時間，之後就放我們自由了。進去之後，我們便馬上看到了「飛天潛艇G5」，一開始我就下定決心絕對不會去搭乘，可是後來還是被同學拉去玩了。剛開始時，會慢慢的行駛到九十度的地方，然後我們會掛在半空中六、七秒，最後就衝了下去，過程中，我覺得好像飛了起來，但是後面又像被壓在椅子上，真的好刺激，讓我一玩再玩，停不下來！真是太開心了！

現在，每當我看到照片時，都會想到這些趣事，希望以後還能像這樣和大家一起去旅遊。



動物童詩大會串

603 王鵬捷 指導教師：江秀珍

說到動物想到他，
跑步跳遠樣樣強，
小心不要嚇到他，
一爪下去痛死啦！
他是一隻小花貓！

立定跳遠他最強，

紅色眼睛好可怕！
不會挑食好孩子，
兒童不吃他最愛，
他是一隻小白兔。

邀他出門沒辦法，
整天只會抱樹幹，
不想做事裝可愛，
整天睡覺與發呆，
他是一隻無尾熊。

調皮搗蛋就是他，
整天都在樹上爬，
香蕉就是他最愛，
人類之前就是他，
他是一隻小猴子。



動物童詩大會串

603 吳凱鈞 指導教師：江秀珍

有如盔甲般的外殼，
細長的顎有如武士刀，
黑色的外殼就是我的保護色，
我就是鍬形蟲。

有如犀牛般的犄角
粗壯的手臂，
厚重的盔甲，
有如士兵的防彈衣，
大家都叫我「鐵甲武士」。

草叢中的殘忍殺手，
前腳就像一把鐮刀，
看起來令人毛骨悚然，
那就是螳螂！

翱翔空中的狩獵家-蜻蜓，

昆蟲世界中的最佳飛行員。
身上鮮豔的色彩，
猶如廣告顏料一般。



冬天最棒的享受

603 徐小喬 指導教師：江秀珍

每到冬天的周休二日總是令人特別期待，期待能夠品嚐到外婆精心準備的火鍋。

某次的星期六，寒風凜凜，讓人感覺特別的冷，外婆提議吃火鍋，我們三姊妹非常興奮的附和著，外婆馬上帶著我們出發去菜市場。到了菜市場，各式各樣的火鍋材料擺在眼前，我們東挑西選地買了很多的食材，有我們三姊妹喜歡的火鍋料和充滿營養的蔬菜。回到家後，外婆叫姐姐和妹妹先去洗澡，而我就幫忙外婆洗菜，接著，我也趕快利用時間去洗澡，等我洗完一開門時，那令人垂涎三尺的火鍋香氣就飄了過來，這個香氣簡直讓人身在天堂似的美妙。

我急忙地把頭髮吹乾，就為了大啖這香氣四溢的火鍋，等我一拿到碗就以百米的速度衝到離火鍋最近的位置，等不及要開動了。當外婆說：「開動了！」我立刻夾了非常多的火鍋料到碗裡，疊得就像一座山一樣，我才心滿意足地將位置讓出來，我到旁邊安心的一口口的享用著，當第一口肉片放入口中時，就令我的靈魂飛到十萬八千里外的地方，彷彿在仙境一般，因為實在太好吃了！大家都迫不及待的夾起我們全家最愛吃的蟹肉棒，將蟹肉棒一口又一口的往嘴裡送，這時，大家紛紛心滿意足的露出燦爛的微笑。

雖然冬天的季節裡可以做很多特別的事，有人喜歡到處泡湯，不過我還是最愛吃外婆煮的火鍋了，不但能凝聚家人間的親情，還能讓身體在寒冬中變得暖和，吃火鍋這件事真的是冬天的小確幸啊！



難忘的那一刻

604 易天湛 指導老師：曾得文

今年的運動會，是我在小學生涯參加的最後一次運動會。身為六年級體育班的佼佼者，我很榮幸在最後脫穎而出，擔任全體運動員的宣誓代表。當我站在司令台前宣示的那一刻，那種威風凜凜、眾所矚目的感覺令我永生難忘。

回想運動會前，我和另一位同學被選為宣誓代表候選人，當我拿到誓詞後，一有空閒時間就拿出來背誦，背到滾瓜爛熟、倒背如流。在學校，主任會利用早修和午休時間，讓我們在司令台前練習走位、調整儀態；回家後，我在鏡子前面練習表情動作與抑揚頓挫，只求將宣示過程練到無懈可擊。終於在一次預演中我的表現可圈可點，脫穎而出成為正式宣示代表。

運動會當天，我生平第一次帶著耳掛式麥克風，站在後臺等待的心情，像是明星登臺前一樣，既緊張又興奮。當我站在全校師生面前，喊出：「各班班旗，出列！」聽到自己鏗鏘有力的語氣，彷彿就像一位指揮官果斷的下達指令；最後，我唸到：「宣誓代表，易天湛，謹誓。」這是我第一次在全校面前大聲喊出自己的名字，一股引以為傲的感覺油然而生。

能在國小生涯的最後一場運動會擔任運動員宣誓代表是一項至高的榮譽，算是我告別國小的「代表作」，讓我留下終身難忘的一刻。



難忘的那一刻

604 詹品翰 指導老師：曾得文

還記得四年級的朗讀比賽得到第一名那一刻，我高興的程度是筆墨難以形容的，從三年級時的第三名躍居為第一名，真是令我雀躍不已。

那次比賽前我努力練習，把課文念得滾瓜爛熟，老師提醒的細節也反覆練習，我相信「皇天不負苦心人」，只要我努力練習，準備充分，一定可以表現得很好。

比賽那天，我抽到四號，是第四個上場的。看到前面選手出色的表現，讓我越來越緊張；輪到我上場時，我索性豁出去了，我把握珍貴的三分鐘朗讀時間，把老師平常教導的訣竅都表現在一字一句上，最後，我不疾不徐的朗讀完文章，我知道這是我最好的一次表現了。果然，我的成績在參賽選手裡脫穎而出，勇奪四年級朗讀第一名。

俗話說：「一分耕耘，一分收穫。」這次的比賽結果讓我難以忘懷，也讓我堅信：只要不斷努力，堅持到底，一定能看到成果。



難忘的那一刻

604 陳韋瑄 指導老師：曾得文

我記得在中正盃柔道錦標賽過磅之前，很多人都要忍住飢餓感，不能吃東西。為了降體重，每個人都很辛苦，不過只要順利過磅，就可以解禁了。

柔道是一項能訓練專注力，讓你感覺更敏銳的運動，比賽時必須要全心全意投入，將技術靈活發揮，臨場應變，才能獲勝。

女生團體賽第一場就對上死對頭介壽國小，輪到我上場時，雖然我先拿下「半勝」，可惜先盛後衰，在場上一直無法施展有效的攻擊，最後反而被對手逆轉，輸掉一場。其他隊友也都表現不佳，最後被介壽拿下五場全勝，我們的團體賽就這樣在第一輪就慘敗收場，提早打包了。

這次的慘敗經驗深深烙印在我心裡，我問自己，為什麼先取得優勢還會被對手逆轉？為什麼無法一鼓作氣拿下勝利？為什麼做出來的攻擊都無法威脅對手？為什麼對手可以在場上調整自己的心態與動作，而我卻無法做到？我想這一切只有一個答案，就是心理素質不夠強，無法扛住壓力；動作做得不夠確實，無法做出有效攻擊，我知道這代表我還「練不夠」！



